

Principais mudanças no serviço de radiodifusão

Assunto	Situação atual	Proposta
Competência para outorga	<p>Presidente da República:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TV; • rádio OM; • rádio OC; • rádio OT. <p>Ministro das Comunicações:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rádio FM (inclusive comunitária e educativa); • rádio OM local (hipótese rara). 	<p>Presidente da República:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TVs <p>Ministro das Comunicações:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rádios
Procedimento	<ul style="list-style-type: none"> • Licitação; • outorga; • Congresso nacional; • pagamento de 50% do valor da outorga; • aprovação de local/licenciamento; • pagamento da 2ª parcela do valor da outorga (1 ano após o pagamento da primeira) 	<ul style="list-style-type: none"> • Licitação; • outorga; • pagamento do valor integral da outorga (Em caso de não aprovação pelo Congresso Nacional, o valor será devolvido, corrigido pela Selic).
Condições econômico-financeiras do licitante	Relação entre o ativo e o passivo exigível maior ou igual a 1	<ul style="list-style-type: none"> • Projeto econômico-financeiro demonstrando a origem dos recursos a serem aplicados no empreendimento (outorga mais custos de instalação); • pareceres de dois auditores independentes atestando a boa saúde financeira da empresa para executar o empreendimento; • outras que o MiniCom julgar necessárias.

Assunto	Situação atual	Proposta
Critérios técnicos	<ul style="list-style-type: none"> • Tempo de programação jornalística, educativa e informativa (máximo de 15 pontos); • tempo de programação jornalística (máximo de 15 pontos); • tempo de programação cultural, artística e jornalística local (máximo de 30 pontos); • menor tempo para entrar em funcionamento (máximo de 40 pontos). 	<ul style="list-style-type: none"> • Tempo de programação educativa (máximo de 20 pontos); • tempo de programação jornalística (máximo de 20 pontos); • tempo de programação cultural, artística educativa e jornalística local (máximo de 30 pontos); • tempo de programação cultural, artística e jornalística de produção independente (máximo de 30 pontos).